



Ольга Довгополая
и Анна Волох

ТАЙНЫ

Breakthrough Of The Year Awards

Август в Лос-Анджелесе в этом году выдался на удивление холодным, и, может быть, благодаря этому тёплая обстановка ежегодного фестиваля BTA Of The Year собрала под крышей только что обновлённого Pacific Design Center такое количество восходящих на небосклоне Голливуда звёзд. Правда, в зале находились и давно известные миру имена, такие как Аннет Бенинг, Джулианна Мур, Роуз Бирн, Джули Боуэн, Брэд Фалчак, одна из самых сексуальных женщин мира Келли Брук и другие

В качестве гостя основателя Breakthrough Of The Year Awards, одной из самых успешных self-made женщин Америки украинской диаспоры Анна Волох (Anne Volokh), на фестивале побывал наш постоянный автор — доктор Ольга Довгополая. В этом году на фестивале экстраординарные таланты состязались в таких номинациях, как кино, телевидение, спорт, музыка, арт, технологии, филантропия и другие. В номинации «Выдающееся исполнение» была отмечена восходящая звезда Голливуда Анна Линн МакКорд. Компания RealD получила награду в номинации «Прорыв в технологиях» за новый уровень в 3D-технологиях. Организация по защите окружающей среды Global Green Usa стала первой в номинации «Прорыв в зелёных инновациях» за их труд по озеленению школ во всех штатах Америки. Нужно отметить непринуждённую атмосферу фестиваля, несмотря на то что для номинантов награда на этом фестивале является первой в жизни и открывает огромные перспективы в их творчестве. А в общем, кроме отсутствия пафоса, атмосфера фестиваля не сильно отличалась от мероприятий в Киеве. Множество папарацци, красная дорожка, лимузины и обязательный фуршет с прекрасным суши-баром, винами и дегустацией новой водки, а также непременно подарки от спонсоров фестиваля. Но это всё внешний антураж, что же касается закулисы и внутренних переживаний участников, то об этом любезно согласилась рассказать Анна Волох, основатель Breakthrough Of The Year Awards...

❖ Скажите, Анна, как вам пришла идея создать фестиваль BTA?

Всё началось с того, что в 1999 году я основала ежегодный фестиваль Young Hollywood Award, или, как его называют, «Оскар для молодого Голливуда». И через два года, в 2001-м, созрела абсолютно чёткая идея, основанная на событиях предыдущих лет, что есть актёры, которые достигают необыкновенных успехов после того юного возраста, для которого создан Young Hollywood Award, то есть примерно до 25 лет по регламенту. И в этом возрасте для них такое событие самое главное в их карьере. Джордж Клуни получил своё первое признание, когда ему было около 30 лет. Шэрон Стоун, с которой я была знакома с тех пор, когда ей было под 30 лет, а фильм «Основной инстинкт» появился, когда ей было уже за 30. И в этом году, в 2001-м, с необыкновенным успехом прошёл фильм, который назывался «Малхолланд-драйв», где главной актрисой была Наоми Уоттс — давняя подруга Шэрон Стоун. А Шэрон Стоун в свою очередь моя старая приятельница, она знала о ней даже больше, чем остальные. И этот фильм стал для Наоми Уоттс необыкновенным прорывом. Действительно, наш BTA в первый год открыл звезду, которая до сих пор продолжает быть звездой.

❖ Можно сказать, что вы приходите к ней крёстной матерью?

В некотором роде — да. И этот фестиваль был организован в рекордно короткие сроки. До того момента, как Николь Кидман и её приятельница должны были быть в

Лос-Анджелесе, и она (Николь Кидман) хотела вручить ей эту награду. Я сумела к этому моменту (это было 8 декабря 2001 года) всё устроить. Там было всего несколько наград,

❏ **То есть первая награда была стопроцентным попаданием?**

Стопроцентным попаданием и стопроцентным успехом. Интересно то, что мы никогда не знаем, какое событие станет значительным в нашей жизни. Оказалось, что на следующий год Джордж Клуни, сам получивший признание в относительно поздние годы для Голливуда, в 2002-м был режиссёром фильма, в котором принимал участие Сэм Рокуэлл — был главным героем. И Джордж Клуни, зная о прошлогоднем событии, захотел вручить ему награду. А Дензел Вашингтон тоже поставил фильм и пожелал вручить награду своему герою. То есть люди с такими именами признали значимость этого события. И это дало ему путёвку в жизнь.

❏ **То есть вы, пройдя длинный путь к успеху и зная на своём опыте, как важно талантливому человеку в начале пути попасть в нужное место, чтобы получить толчок в своей карьере, создали этот фестиваль?**

Да, людям добиться успеха, включая талантливых людей, нелегко, потому что их всегда больше, чем мест, на которые они претендуют.

❏ **Вернёмся к сегодняшнему событию. Что бы вы отметили в этом фестивале?**

Когда я открываю «Лос-Анджелес Таймс» (ежедневную утреннюю газету в США) и просматриваю раздел «Календарь», посвящённый всем событиям Голливуда, с рецензиями на новые фильмы и сериалы, то с необыкновенным наслаждением вижу имена людей, которым мы дали за эти годы, с 2001-го, награду BTA или Young Hollywood Award, и душа радуется. Сегодня практически все знают Кристен Стюарт, потому что видели её в фильме «Сумерки». И ещё массу молодых людей и немного старше, которые были удостоены нашей награды. Теперь вопрос в том, кто же из номинантов этого года окажется наверху, кто пойдёт дальше и будет звездой первого плана.

❏ **Я знаю, что не в ваших привычках предсказывать, но давайте попробуем. Кто, по вашему мнению, из сегодняшних номинантов наиболее ярко заявит о себе в ближайшем времени?**

Давайте посмотрим на АннаЛинн МакКорд, она — одна из звёзд сериала, который называется «90210». Это очень популярный, недавно возобновившийся сериал на телевидении. АннаЛинн МакКорд — необыкновенно талантливая женщина, очень молодая, упорная, сексапильная, и я могу заявить, что она пойдёт дальше. В этом у меня больше уверенности, чем сомнения. А вот Джош Хатчерсон — абсолютно новое имя. И сегодня, после ▶



Диана Агрон и Келли Брук



Джош Хатчерсон



Гости фестиваля



Ольга Довгополая с супругом



АннаЛинн МакКорд

его дебюта, все следят за его успехами. Стоит отметить и Софию Вергара из Колумбии, где она уже признанная звезда. Сейчас она переехала в Америку, получила награду ВТА и номинируется на «Эми». Её талант очевиден.

❑ **Скажите, к вам приходят молодые таланты, которые когда-то были отмечены вашей наградой?**

Да, они часто вручают награды на нашем фестивале, это практически их обязанность, хотя они то и дело скинутся по миру, так что их порой трудно поймать, но всё равно это связи, которые продолжают всю жизнь.

❑ **Назовите, пожалуйста, имена, которые стали открытием именно на вашем фестивале...**

2007 год — Кристен Стюарт в фильме «Сумерки», Меган Фокс — красавица и необыкновенно талантливая звезда, Шайла Боб, который когда-то получил нашу награду и сегодня активно с нами сотрудничает. Всех молодых звёзд перечислить практически невозможно, поскольку когда я открываю газету с обзором новых фильмов, то почти в каждом вижу имена наших номинантов.

❑ **Что вы при этом чувствуете, когда видите успехи своих «крестников»?**

Безумно горда. Это источник громадного наслаждения.

❑ **Помогает ли это вам поддерживать форму и оставаться юной душой, несмотря на приближающийся юбилей?**

Несомненно, это ощущение правильно сделанного дела, которое создаёт прекрасный настрой.

❑ **Что бы вы хотели пожелать молодым талантам, для того чтобы они стали номинантами вашего фестиваля?**

Посмотреть фильмы Веры Фармиги. Она приехала в Америку в детстве, но продолжает ощущать себя частью украинской культуры. Последний её фильм, где она снималась в главной роли, был с Джорджем Клуни. А четыре года назад она стала достойным обладателем нашей награды, и вручал её один из самых крупных режиссёров современности — Сидни Поллак.

❑ **Что бы вы могли пожелать читателям журнала Cosmo Lady?**

Я бы хотела сказать словами Брэда Фалчака, который рано начал писать для кино и телевидения и который сегодня вручал одну из наград: «Найдите свой голос, свой собственный голос и держитесь его. И не старайтесь быть кем-то другим».

**Подача материала, идея и авторский стиль
Ольги Довгополой**

Фото из личного архива Ольги Довгополой



Келли Брук и Ольга Довгополой



Гостя фестиваля



Роуз Бирн



Гость фестиваля

