

Ольга Довгополая

ЮВЕЛИРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ЛИЦА

«Тот, кто чувствует красоту, часто забывает о времени».

Джон Голсуорси

Ольга Довгополая,
кандидат медицинских наук,
член Американской
академии дерматологии

Дорогие читатели, спасибо, что остаётесь с нами. Уже год вы неустанно следите за моими публикациями в легендарном журнале Cosmo Lady. И сегодня я хочу преподнести вам подарок за ваше терпение, внимание и интеллектуальную заботу о своей внешности благодаря журналу Cosmo Lady.

Речь пойдёт об инновационных и проверенных временем препаратах, которые помогут вам создать идеальный профиль лица даже при наличии некоторых неточностей в игре светотеней. Ныне достичь желаемых результатов можно с помощью препаратов JUVEDERM® VOLUMATM Allergan, JUVEDERM® VOLBELLA™ Allergan, JUVEDERM® VOLIFT™ Allergan. Чем эти средства отличаются от 150 подобных препаратов, представленных сегодня на мировом рынке? Секрет заключается в запатентованной технологии VYCROSS™.

- Запатентованное соотношение коротких и длинных цепей гиалуроновой кислоты (ГК).
- Высокоэффективное перекрёстное сшивание с буган-диол диглицидиловым эфиром (БДЭЭ)².
- Большинство молекул БДЭЭ прикрепляются к цепям ГК с обеих сторон.
- Выше соотношение перекрёстного связывания, чем у филлеров с BMB².

А сейчас впервые на страницах журнала Cosmo Lady вы поучитесь новому видению лица.

Что такое золотое сечение?

Это соотношение двух величин, равное отношению их суммы к большей из данных величин. Приблизительная величина золотого сечения равна 1,6180339887. Это число ещё называют золотым числом. В дошедшей до нас античной литературе деление отрезка в крайнем и среднем отношении (ἑκτός καὶ μέσος λόγος) впервые встречается в «Началах» Евклида (около 300 лет до н. э.), где оно применяется для построения правильного пятиугольника. Лука Пачоли, современник и друг Леонардо да Винчи, называл это отношение «божественной пропорции».

Термин «золотое сечение» (goldener Schnitt) был введен в обиход Мартином Омом в 1835 году. Пропорции пирамиды Хеопса, храмов, барельефов, предметов быта и украшений из гробницы Тутанхамона свидетельствуют, что египетские мастера пользовались соотношениями золотого сечения при их создании. Французский архитектор Ле Корбюзье обнаружил, что в рельефе из храма фараона Сети I в Абидосе и в рельефе, изображающем фараона Рамсеса, пропорции фигур соответствуют золотому сечению. В фасаде древнегреческого храма Парфенона также присутствуют золотые пропорции. В циркуле из древнеримского города Помпеи (музей в Неаполе) тоже заложены пропорции золотого деления.

Что же такое золотое сечение лица?

Божественную пропорцию находят в полотнах Леонардо да Винчи. Наше исследование показало, что не отдельные черты, а структура, пропорции лица делают его или красивым, или непривлекательным. Результат очевиден: идеальными пропорциями обладает лицо Моны Лизы — женщины со знаменитого полотна Леонардо да Винчи. Среди актрис кино самыми красивыми оказались Орнелла Мути и Анджелина Джоли. А вот лица Нефертити, Венеры Милосской и Мэрилин Монро далеки от идеала.

Основные постулаты красоты:

- здоровье;
- лаконичность;
- константа;
- неискренность;
- женственность;
- признание стандартов эпохи;
- геометрия;
- наследственность.

Что такое лаконичность красоты?

- Расстояние между глазами должно равняться ширине глазной щели, а границы носа не должны выходить за линии, проведённые через внутренние уголки глаз.
- Расстояние от линии роста волос до бровей должно

быть равно расстоянию от линии бровей до линии, проведённой под носом, и расстоянию от линии, проведённой под носом, до линии подбородка.

- Границы губ должны доходить до линий, проведённых через внутренний край зрачков.

Что такое геометрия красоты?

- Угол между линией лба и спинкой носа должен находиться между 30 и 40 градусами.
- Носогубной угол (козумелла — кожная перемычка между ноздрями и верхней губой) должен быть больше 90 градусов.

В основе принципа золотого сечения лежит равенство трёх частей лица: верхней (до бровей), средней (до основания носа) и нижней (до подбородка).

10 признаков универсальной красоты без учёта пола человека:

- большие глаза;
- маленький нос;
- высокий и худой (рост);
- симметричные черты лица и пропорции тела;
- ярко выраженная мускулатура (у мужчины), фигура в виде песочных часов (у женщины);
- густые волосы;
- большие руки;
- сияющая кожа;
- полные губы;
- светлая кожа с тёмными глазами, загорелая кожа со светлыми глазами.

Что такое геометрическая модель лица?

В основе геометрической модели лица лежит прямоугольная декартова система координат в пространстве на плоскостях X (O) Y Z, где O — общее начало координат.

Эта система координат легла в основу 3D-диагностики лица человека в соответствии с профилями лица по линии XYZ.

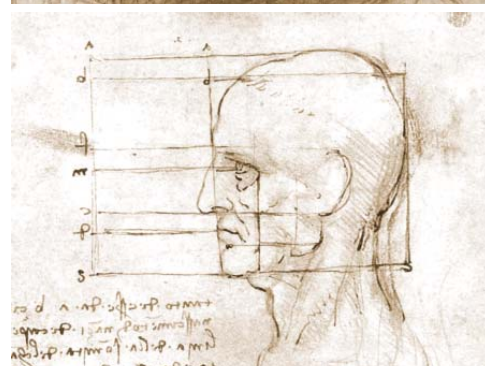
Линия OGGI (главная линия скулы при повороте головы) у молодых напоминает выпуклую линию бедра.

Ориентир и проекция линии Риккетса (Ricketts E-line), Ricketts R. M. 1993:

- носогубная складка;
- кончик носа;
- субназале;
- красная кайма верхней губы;
- стомиион;
- красная кайма нижней губы;
- комиссура губ;
- подбородочно-губная складка;
- погонион мягких тканей;
- краниометрическая точка мягких тканей;
- Е-линия Риккетса.

Профиль (фр. profil) — вид лица или предмета сбоку. Толковый словарь В. И. Даля:

Профиль — ж., франц. «боковой очерк». Профиль лица, очертание лица в повороте от зрителя, так, что видна одна только половина.

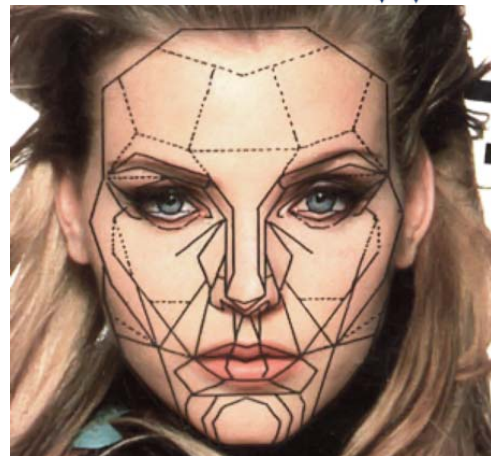
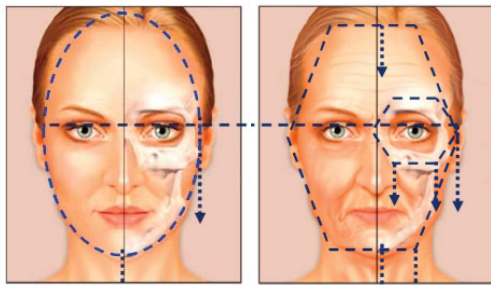


Большой энциклопедический словарь:

Профиль (франц. profil, от итал. profilo — очертание) — вид лица или предмета сбоку.

Леонардо да Винчи первый в изобразительном искусстве представил профили людей с выраженными лицевыми признаками нарушений прикуса и назвал такие атипичные формы гротесками. Также он описал изменения лица, происходящие с возрастом, и сравнил лицо молодого и пожилого человека. Он — первый художник, который разделил лицо на трети и обрисовал их взаимоотношение.

Доктор Стефан Маркуардт (dr. Stephen R. Marquardt), челюстно-лицевой хирург из Калифорнийского университета, в 1994 году с помощью геометрических построений по принципу золотого сечения создал «маску красоты», или «лицевую маску». Метод инструментального анализа конфигураций лица и его компонентов — абсолютно научный, что подтверждено патентом US 5659625 от 23 мая 1994 года.



Старение — одна из важнейших проблем, которую поставил перед собой человек. Отодвинуть процесс старения или преодолеть его — вопросы, во все времена привлекающие к себе внимание человечества. Старение лица и шеи — часть естественных общих биологических процессов, протекающих в организме человека. Биологический процесс старения начинается во второй половине жизни, хотя созревание тканей заканчивается к 20 годам.

Теории старения:

- Репликация ДНК (или генетическая теория).
- Теория ошибки.
- Теория свободных радикалов.
- Иммунологическая теория.
- Эндокринная (холинергическая) теория.

Экзогенные факторы:

- УФ-облучение.
- Вредные привычки (курение, алкоголь и т. д.).
- Перенесённые острые и хронические соматические заболевания.
- Острый или хронический стресс.
- Переутомление (в том числе синдром хронической усталости).

Возрастные изменения:

- Дистрофические изменения кожи.
- Гравитационный сдвиг мягких тканей лица и шеи.
- Потеря объёма мягких тканей.
- Скелетные изменения (атрофические изменения скуловой дуги, верхней и нижней челюсти).
- Изменения связочного аппарата.

Возрастные изменения кожи:

- Гравитационный птоз тканей.
- Векторное перемещение тканей.
- Снижение тонуса, эластичности.
- Изменение положения брови.
- Опущение верхнего века.
- Обнажение костного края орбиты нижнего века (формирование веко-щёчной и носослёзной борозды).
- Формирование подскуловой складки.
- Формирование и усиление мимических морщин.

Возрастные изменения костей лицевого скелета:

- Уменьшение высоты обеих челюстей, особенно с потерей зубов и лизисом альвеолярных краёв челюстей.
- Уплотнение скуловой дуги.
- Истончение костного края орбиты.
- Дистрофические изменения хрящей носа.

Возрастные изменения мышц:

- Гипертонус мимических мышц.
- Фибрирование мышечной ткани.
- Увеличение содержания в ней жировой ткани.
- Формирование мимических морщин.
- Переход мимических морщин из динамических в статические.
- Удлинение морщин.

Возрастные изменения жировой ткани:

- Основные процессы изменения жировой ткани — резорбция и птоз.
- У новорождённых — жировая ткань обильна и заполняет лицо однородной массой, особенно плотной на щеках, скулах и висках.
- У взрослых — однородность сохраняется, но уменьшается толщина слоя жировой ткани.
- У пожилых людей — инволюция жировой ткани (дипоатрофия).

Проявления старения:

- Морщины статические и динамические как результат ухудшения состояния кожи.
- Складки, мешки, нависания как результат расслабления мышечно-связочных структур.
- Потеря чёткости контуров лица и шеи как результат гравитационного птоза и перераспределения жировой ткани.

Основные причины изменения эстетической дуги:

- Снижение тонуса, эластичности кожи.
- Перемещение кожи относительно «якорных» точек.
- Липоатрофия, перемещение и формирование жировых комков (брыли, второй подбородок).
- Изменения тонуса мышц.

Кожные складки и мешки жировой ткани в пожилом возрасте:

- Малярный мешок.
- Подмалярная складка.
- Среднескуловая складка.
- Подмалярная жировая складка.
- Носогубная складка.

Итак, новая концепция филлеров, имеющая в своём составе инновационную технологию VYCROSS™, — JUVEDERM® VOLUMA™ Allergan, JUVEDERM® VOLBELLA™ Allergan, JUVEDERM® VOLIFT™ Allergan — обладает новейшей запатентованной технологией комбинации высоко- и низкомолекулярной гиалуроновой кислоты с более эффективным перекрёстным связыванием, которое обеспечивает: снижение отёчности, длительность результата, однородность геля, минимальное травмирование, универсальность. Хочу заметить, что эти препараты можно вводить *Da tales doses* («выдай таких доз»), и это можно делать многократно, для того чтобы выглядеть на 10 лет моложе своего паспортного возраста. Единственным противопоказанием к их многократному применению является модная сегодня в Украине методика нитевого лифтинга. Нити (даже самые лёгкие) содержат в своём составе нерассасывающийся компонент, который является противопоказанием для любой реставрации лица, но об этом позже.

Все препараты JUVEDERM® VOLUMA™ Allergan, JUVEDERM® VOLBELLA™ Allergan, JUVEDERM® VOLIFT™ Allergan представлены в линейке с лидокаином, что обеспечивает полную безболезненность их введения.

Оптимальный срок действия:

- JUVEDERM® VOLUMA™ with Lidocaine: объёмная коррекция лица, височная область скул, щёк и подбородка. Эффективность препарата сохраняется в среднем до 18 месяцев.
- JUVEDERM® VOLBELLA™ with Lidocaine: для коррекции губ, периоральной и периорбитальной области, а также уменьшения поверхностных морщин. Результат от процедуры заметен на протяжении 12 месяцев.
- JUVEDERM® VOLIFT™ with Lidocaine: для коррекции щёк, подбородка, нижней части лица и носогубной складки, показан для заполнения глубоких складок. Достигнутый эффект продержится в течение 15 месяцев.

По моему опыту даже самые лучшие препараты на основе гиалуроновой кислоты не находятся в коже более чем 11-12 месяцев, а слоганы и производители заявляют другое.

- JUVEDERM® VOLBELLA™ with Lidocaine — первый дермальный филлер VYCROSS™ с гиалуроновой кислотой, обеспечивающий аккуратное увеличение губ для достижения естественного вида и ощущения, при этом корректирующий морщины в чувствительных зонах.
- JUVEDERM® VOLIFT™ with Lidocaine — этот продукт VYCROSS™ идеально подходит для коррекции глубоких морщин или складок либо для придания правильного контура без значительного объёма.
- JUVEDERM® VOLUMA™ with Lidocaine — первый и



единственный продукт с технологией VYCROSS™, одобренный FDA, предназначенный для коррекции утраченного с возрастом объёма лица.

Итак, на сегодняшний день в мире эти препараты являются самыми инновационными и высокотехнологичными продуктами, одобренными FDA (США). Но есть один недостаток — высокая себестоимость препарата. Хочу заверить вас, что благодаря настоящим патриотам, работающим в этой сфере, удалось снизить закупку филлеров — в 1,3 раза меньше, чем в Америке. Как гласит пословица, «береги красоту смолоду, а платье снову» или «дорого да мило, дешёво да гнило». Предлагаю задуматься над этой народной мудростью. Порой можно не купить очередное платье или сумку, но руководствоваться математикой красоты, вложить эти деньги в свой банк красоты.

Желаю успехов в осознании новой модели совершенства! Теперь вы стали на ступеньку выше на пути к совершенствованию вашего индивидуального идеального образа.

Искренне ваша,
Ольга Довоголая
www.olga-beauty.com
тел. (067) 217-08-08